

MÌ ME N'INTENDI

Sì, sciora Martina,
le la gh'ha de dà a trà a mì
che de chi robb chì mì me n'intendi.
Le la gh'ha no de fà alter
che de provaa, fà l'esperiment,
poeu, se ghe pias o ghe pias no
la me disarà. Per el moment
el consili che ghe doo
l'è onest e ciar. Ma el so ben...
Ghe piaserà, oh... ghe piaserà sicur...
Com'è che se pò no,
hinn no robb de fà!?
'Ssa la dis, sciora Martina?
Veggial!? Tira a man! So quel che foo,
mì me n'intendi, l'ha de cred.
Femm inscì:
mì ghe doo ona rusadina
e la vedaraa
che la vè e la vè
che l'è on piasè, gh'el disi mì.
L'età, l'età... sta lì guardà l'età!
O, per quell, vedi ben
che l'è pù gioana, se capiss,
ma con tutt quell che la gh'ha ancamò...
coss fà l'età.
La me daga trà a mì:
le la se mett giò
comoda a suo agio,

mì gh'el pondi là,
ghe do ona rusadina e via che voo,

– con permess... avanti adagio,
retromarcia, avanti anmò
(tira in là sti sciamp,
via quij man, pensigh no...
mì de chi robb chì mì me n'intendi,
so quell che foo) –

O che uga dolza, o che zuccherin
sura Martina! Chichinscì,
parlando con rispet,te,
con tutt quell che la gh'ha
gh'è minestra, pitanza e companatic!
Sotta donca, avanti tutta
ch'el tranvai della Bovisa el vaa...
...el vaaa...